ANEXO 1

MODELO DE FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PESSOA FÍSICA OU MEI

A inscrição no presente edital será realizada mediante preenchimento de formulário online, com campos para o envio de arquivos onde isso for necessário. Este anexo contém os campos a serem preenchidos, os documentos e arquivos a serem enviados e orientações para a elaboração destes. Leia atentamente este anexo e prepare seu material antes de fazer o preenchimento online.

Este formulário estará disponível para preenchimento no link: https://bio.site/PNAB_PG

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL / COORDENADOR

(Pessoa Física ou responsável pela MEI que assume a responsabilidade legal pelo projeto junto à Secretaria de Cultura e Turismo, ou seja, pela inscrição, execução e comprovação das atividades realizadas.)

Nome Completo*:

Nome social (se houver) (no caso de pessoas trans e não-binárias esse nome será utilizado em futuras publicações):

Nome artístico (se houver):

CPF*:

CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI):

RG*:

Data de nascimento*:

E-mail*:

Telefone*:

Endereço completo*:

CEP*:

Cidade*:

Estado*:

Você reside em quais dessas áreas?*

( ) Zona urbana central

( ) Zona urbana periférica

( ) Zona rural

( ) Área de vulnerabilidade social

( ) Unidades habitacionais

( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

Pertence a alguma comunidade tradicional?*

( ) Não pertenço a comunidade tradicional

( ) Comunidades Extrativistas

( ) Comunidades Ribeirinhas

( ) Comunidades Rurais

( ) Indígenas

( ) Povos Ciganos

( ) Pescadores(as) Artesanais

( ) Povos de Terreiro

( ) Quilombolas

( ) Outra comunidade tradicional, indicar qual

Gênero:*

( ) Mulher cisgênero

( ) Mulher Transgênero ou Travesti

( ) Homem cisgênero

( ) Homem Transgênero ou Transmasculino

( ) Pessoa Não Binária

( ) Não informar

Raça, cor ou etnia:*

( ) Branca

( ) Preta

( ) Parda

( ) Indígena

( ) Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?*

( ) Sim

( ) Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

( ) Auditiva

( ) Física

( ) Intelectual

( ) Múltipla

( ) Visual

( ) Outro tipo, indicar qual

Qual o seu grau de escolaridade?*

( ) Não tenho Educação Formal

( ) Ensino Fundamental Incompleto

( ) Ensino Fundamental Completo

( ) Ensino Médio Incompleto

( ) Ensino Médio Completo

( ) Curso Técnico Completo

( ) Ensino Superior Incompleto

( ) Ensino Superior Completo

( ) Pós Graduação Completo

( ) Pós-Graduação Incompleto

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?*

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses.)

( ) Nenhuma renda.

( ) Até 1 salário mínimo

( ) De 1 a 3 salários mínimos

( ) De 3 a 5 salários mínimos

( ) De 5 a 8 salários mínimos

( ) De 8 a 10 salários mínimos

( ) Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social? *

( ) Não

( ) Bolsa família

( ) Benefício de Prestação Continuada

( ) Outro, indicar qual:

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?*

( ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.

( ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.

( ) Curador(a), Programador(a) e afins.

( ) Produtor(a)

( ) Gestor(a)

( ) Técnico(a)

( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

( ) Outro(a)s:_____

Mini Currículo do(a) proponente*: (ESCREVA AQUI QUAL A OPÇÃO DE INSCRIÇÃO, DE COORDENADOR OU DE AGENTE. E faça um resumo do currículo, destacando as principais atuações culturais realizadas pelo artista, produtor, com ênfase nas experiências de atuação semelhantes à proposta encaminhada.)

Mini portfólio do(a) proponente*: (haverá um campo para enviar o arquivo .pdf de até 10MB)

Para criar um portfólio, junte, em arquivo único, fotos de eventos (com legenda explicativa), cópias de jornais, panfletos, e-flyers, print de divulgações em redes sociais, links de vídeos ou de páginas de redes sociais ou sites de trabalho, certificados de participação em cursos e/ou atividades diversas de cultura, cartas ou declaração de reconhecimento do trabalho cultural, emitidas por entidades, ong's, escolas, associações, dentre outros agentes que comprovem as realizações culturais informadas no Mini Currículo e atestem sua atuação cultural há pelo menos 01 (um) ano no município de Praia Grande.

Informe aqui suas redes sociais ou *links* demonstrativos de sua atuação cultural:

Vai concorrer às cotas?* (resposta única)
No caso de SIM, não esqueça as autodeclarações do ANEXO 2

( ) Sim, pessoa negra

( ) Sim, pessoa indígena

( ) Sim, pessoa com deficiência

( ) Não vou concorrer às cotas

Atenção! Para ter direito às cotas, os agentes culturais devem encaminhar a Declaração para Ações Afirmativas conforme ANEXO 2. **Haverá um campo para upload do(s) arquivo(s)**.

Vai concorrer às pontuações bônus?* (resposta múltipla)
No caso de SIM, exceto a opção relacionada ao local de residência do agente cultural, não esqueça as autodeclarações do ANEXO 2

( ) Sim, mulheres cis

( ) Sim, pessoas com mais de 60 anos

( ) Sim, pessoas LGBTQIAPN+

( ) Sim, inscrições de pessoas residentes em áreas periféricas (urbanas e/ou rurais), ou em áreas de povos e comunidades tradicionais (especificar local)

( ) Não vou concorrer às pontuações bônus

Atenção! Para obter as pontuações bônus, os agentes culturais deverão autodeclarar-se no ato da inscrição usando a autodeclaração de que trata o **ANEXO 2**, conforme o caso. **Haverá um campo para upload do(s) arquivo(s)**.

Atenção! Para obter a pontuação bônus referente a proponentes residentes em áreas periféricas (urbanas e/ou rurais) e/ou em áreas de povos e comunidades tradicionais, o comprovante de residência deve ser de localidade de acordo com a lista constante no ANEXO 8.

2. DOCUMENTAÇÃO DO(A) AGENTE CULTURAL / COORDENADOR

2.1. Haverá campos para enviar os arquivos de até 10MB dos documentos relacionados abaixo:

I. **Cópia do documento pessoal com foto***, que contenha RG e CPF, tais como carteira de identidade, carteira nacional de habilitação - CNH, carteira profissional, certificado de reservista, carteira expedida por órgão fiscalizador profissional ou passaporte do **proponente.**

II. comprovante de endereço atualizado **do proponente*** (com no máximo 3 meses) ou declaração de residência conforme ANEXO 3 ou ANEXO 4**.**

2.2. Em caso de MEI, deve ser também encaminhado o comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ.

Os comprovantes de endereço poderão ser: lançamentos e/ou comunicados de tributos municipais, estaduais ou federais; contas de concessionárias de água, luz, gás, telefone, celular, cartão de crédito; correspondência bancária; contrato de aluguel; ou outro capaz de comprovar o domicílio, a juízo da Administração.

Poderão ser aceitos comprovantes de endereços de proponentes que residem com parentes até terceiro grau, desde que comprovado o vínculo através de documentações como: Cópia simples do documento de identidade, certidão de nascimento, certidão de casamento, certidão de união estável, ou outro capaz de comprovar o parentesco, a juízo da Administração.

Proponentes Pessoa Física que sejam pertencentes à comunidade indígena, quilombola, circense, população nômade, itinerante ou outra situação que não consiga indicar o endereço completo, podem informar endereço de referência conforme ANEXO 4.

3. DADOS DA PROPOSTA

Estratégias de mobilização e articulação*:

Aqui você deve contar como pretende mobilizar, comunicar e articular a comunidade e os agentes culturais do seu território, tendo como referência os itens 1.4 e 1.5 do edital, sobre as atribuições dos agentes culturais comunitários. O agente cultural deverá apresentar por quais formas pretende atuar no sentido de mobilizar e articular a comunidade do território e demonstrar habilidades de comunicação para a realização deste trabalho.

Local/território onde pretende atuar, organizados por ordem de onde se dá sua maior atuação ou, caso atue de forma importante em mais de uma região, estabelecendo suas prioridades.*:
(É importante notar que a relação já desenvolvida com o território no qual o agente cultural se inscreve será avaliada e pontuada na etapa de seleção. Esta etapa não se aplica ao coordenador)

1)Marque sua primeira opção*:

( ) **Região 1** - Solemar, Flórida, Real, Caiçara e Maracanã

( ) **Região 2** - Mirim, Ocian, Tupi e Aviação

( ) **Região 3** - Guilhermina, Boqueirão, Canto do Forte, Militar e Xixová

( ) **Região 4** - Antártica, Vila Sônia, Glória e Sítio do Campo

( ) **Região 5** - Nova Mirim, Anhanguera, Quietude, Santa Marina e Tupiry

( ) **Região 6** - Melvi, Samambaia, Esmeralda, Ribeirópolis, Andaraguá e Serra do Mar

( ) **Região 7** - Cidade das Crianças, Princesa e Imperador

2) Marque sua segunda opção:

( ) **Região 1** - Solemar, Flórida, Real, Caiçara e Maracanã

( ) **Região 2** - Mirim, Ocian, Tupi e Aviação

( ) **Região 3** - Guilhermina, Boqueirão, Canto do Forte, Militar e Xixová

( ) **Região 4** - Antártica, Vila Sônia, Glória e Sítio do Campo

( ) **Região 5** - Nova Mirim, Anhanguera, Quietude, Santa Marina e Tupiry

( ) **Região 6** - Melvi, Samambaia, Esmeralda, Ribeirópolis, Andaraguá e Serra do Mar

( ) **Região 7** - Cidade das Crianças, Princesa e Imperador

Envio de vídeo de apresentação*:

Para conhecermos a atuação artístico-cultural dos agentes culturais, essas pessoas deverão enviar, no momento da inscrição, **um vídeo com até 5 (cinco) minutos**, no qual ela deverá se apresentar e falar sobre seu histórico de vida, atuação na comunidade e motivação em fazer parte do projeto. Trata-se de um vídeo simples, que poderá ser gravado com celular.

Os vídeos devem ser disponibilizados como links em plataformas digitais, tais como Youtube, Vimeo, Google Drive, entre outras. O conteúdo deverá permanecer aberto à visualização por parte da comissão de seleção por pelo menos 90 (noventa dias) a partir da inscrição.

ROTEIRO DE PRODUÇÃO
O que queremos que você fale no vídeo:

1. Trajetória de vida artística e cultural do agente cultural.
O agente cultural deverá apresentar um resumo de seu histórico de vida, enfatizando seu fazer cultural e a importância desse fazer para sua comunidade e território de pertencimento.

2. Engajamento comunitário e atuação artística e cultural no Território.
O agente cultural deverá falar sobre como se realiza a sua articulação no território e de que

forma ela se envolve com as questões de sua comunidade. A pessoa deverá explicar em sua fala sobre o impacto social de suas ações na comunidade e como essas ações promovem o respeito à diversidade e a inclusão social de diversos grupos, tais como pessoas com deficiência, pessoas idosas, pessoas em situação de vulnerabilidade econômica e social.

ATENÇÃO!!! LEMBRE-SE QUE O VÍDEO SERÁ ANALISADO SEGUNDO OS CRITÉRIOS ELENCADOS NO ITEM 8.2 DO EDITAL - ATENTE-SE EM RESPONDER AS PERGUNTAS LÁ PRESENTES.

DICAS para a gravação do vídeo:

- Grave em ambiente bem iluminado (pode ser iluminação natural, o importante é conseguirmos ver você bem).
- Você pode gravar sozinho (selfie) ou pedir para alguém te filmar. Só precisamos te ver e ouvir bem, não precisa ser um trabalho profissional.
- Pode gravar com o celular na vertical ou na horizontal, sem problema, do jeito que você se sinta bem e a gente te veja melhor.
- Evite gravar contra o sol, para não deixar seu rosto no escuro.
- Grave em ambiente silencioso, para que possamos ouvir bem sua voz.
- Queremos te conhecer e te ouvir exatamente do jeito que você se comunica. Nada de texto decorado ou de leitura de papel. Gaguejar faz parte! Seja você mesm@!